

kunstwegen

internationale skulpturenroute
entlang der vechte
bad bentheim / nordhorn / zwolle

Door natuur en geschiedenis van het Nedergraafscha kunstwegen Fietsentocht 2

Door natuur en geschiedenis van het Nedergraafschap tussen Uelsen, Bathorn, Neugnadenfeld en Emlichheim

Geniet van het stille landschap van het Nedergraafschap met zijn venen, heidevlakten, maïsen raapvelden en de afgelegen boerderijen. Met een beetje geluk ziet u een fazant, reiger, waterhoentje of een veldhaas en kunt u genieten van zeldzame planten, zoals de zwanebloem. Grafheuvels uit de bronstijd en eeuwenoude esgronden brengen net zo het rijke verleden in herinnering als het voormalige gevangenenkamp Bathorn en de vluchtelingenkolonie Neugnadenfeld.

startpunt: uelsen, gölenkamper str.

Volg de Graftschafter Fietsentour 14 richting Gölenkamp tot aan Spöllberg, naar Luciano Fabro's »Tumulus«. Vanaf de Spöllberg volgt u de bewegwijzerde kunstwegen-/Vechtdalroute naar de kunstwerken in Brūnas Heide, (Mark Dion: »The Hunter's Cabin and the Biological Field Station«), Hoogstede (Till Krause: »Akribische Beobachtungen über eine Wegeroute und ihre Landschaft, Funkschattenkarte«), kamp Bathorn, (Fischli/Weiss: »Ein Weg durch das Moor«) en Neugnadenfeld (Ann-Sofi Sidén: »Turf Cupola« en Franka Hörnschemeyer: »Koordinaten«). Dan volgt u het Coevorden-Piccardie-Kanaal (Olafur Eliasson: »Der drehende Park«) naar Emlichheim waar Suchan Kinoshita en Hasje Boeyen met »Vom Hören sagen« herinneren aan oude smokkelaarsverhalen.

Uw terugweg brengt u in Emlichheim op de Wilsumer Str. Vanaf daar volgt u de Graftschafter Fietsentour 13 via de verspreide bebouwing van Kalle en Haftenkamp naar Hardinghausen. Bij de Hardinghauser Transformator, waar de fietstocht rechts afslaat, met de LF 14 a links aanhouden en deze tot aan de Spöllberg volgen. Vanaf de Spöllberg neemt u de Graftschafter Fietsentocht 14 terug naar Uelsen.