



© Helmut Claus

Marko Lulic: »Z.t. (open plek)«, 2011

Het stadsbeeld van Schütthorf wordt bepaald door een aaneenschakeling van historische bouwwerken. Indrukwekkende gebouwen uit de veertiende tot zestiende eeuw wisselen elkaar af met nieuwbouw uit de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw. Wat later, in het begin van de jaren tachtig, werden in de binnenstad 130 lantaarns met Rademacher-bollampen in voor die tijd typerend design geplaatst. De ronde bollen zijn, in een donkerbruine equatoriale ring gevat, in groepen van drie of vijf aan een lantaarnpaal van dezelfde kleur bevestigd. In het kader van de herinrichting van het stadscentrum zullen de straatlantaarns uiterlijk in 2015 worden gedemonteerd en door energiezuinige modellen vervangen. Deze gelegenheid greep Marko Lulic (* 1972, Wenen) aan om 30 van deze lantaarns voor een lichtinstallatie te hergebruiken in plaats van ze allemaal naar de schroothoop te brengen. Met zijn toegankelijke »open plek« op de Mevlana-Platz roept hij herinneringen op aan de stadsaankleding als onderdeel van de jongste geschiedenis van Schütthorf. De ruim opgezette lichtsculptuur heeft een oppervlakte van ongeveer 50 vierkante meter en bestaat uit een geplaveide sokkel waarop de 30 Rademacher-bollampen zijn neergezet. De sokkel is ook als zitplek te gebruiken. Extra aantrekkelijk wordt de »open plek« wanneer op speciale dagen de verlichting een aantal uren aangaat. De keuze van deze feestelijke omlijsting van bijzondere gelegenheden in hun stad wordt door de inwoners van Schütthorf medebepaald.