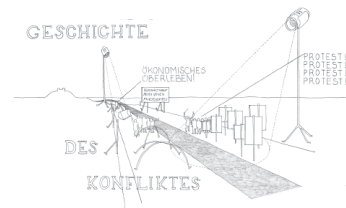
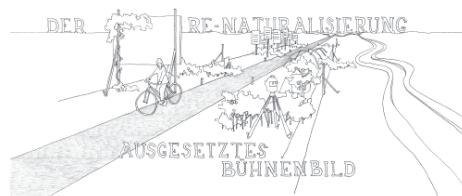
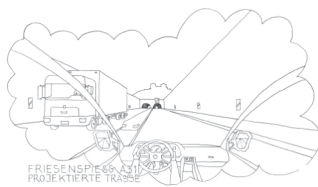




Ausstellung „vorzeichen / omen“, Städtische Galerie Nordhorn, Foto © Roland Schmidt
Vordergrund: Zinganel/Hieslmair



© Michael Zinganel, Michael Hieslmair

Michael Zinganel, mit Michael Hieslmair
Geboren 1960 in Bad Radkersburg, Österreich; lebt in Graz und Wien

NEIN ABER! Melancholische Ruinen des Widerstands

In den 1970er Jahren gab es Planungen zu einer Nord-Süd-Autobahntrasse, den so genannten Friesenspieß. Diese Autobahn ist heute verwirklicht und gewährleistet die wirtschaftliche und touristische Anbindung der Grenzregion an den internationalen Verkehr. Zu damaliger Zeit gab es große Proteste und Bürgeraktivitäten bezüglich des Trassenverlaufs. Unter anderem wurde die Untertunnelung von Burg und Wald Bentheim in Erwägung gezogen. Michael Zinganel will diese Geschichte der Planung aufgreifen und in ein performatives Theaterstück mit Akteuren aus der Region übersetzen. Die Requisiten verbleiben als dauerhafte Installation im öffentlichen Raum.