



Christoph Schäfer
geboren 1964 in Essen, woont in Hamburg.

Topografie van de gemeenschappelijkheid.
De meent, het gemeenschappelijk grondbezit sinds de Middeleeuwen, een eigentijdse vorm te geven, is het perspectief van Christoph Schäfer.
Na uitvoerig onderzoek naar legendes en verhalen over de streek en het Samerrott, een meentbos, heeft hij een voorstel ontwikkeld dat uit drie delen bestaat. Hij wil een glassculptuur aan de bosrand tussen privébezit en gemeentegrond in plaatsen, een videofilm over 'het collectieve grondbezit' laten zien en tenslotte een bewerking maken van de monumentale *Rabenbaum* (boom der raven) die in het Samerrott staat.



© Christoph Schäfer