



Christoph Schäfer
Geboren 1964 in Essen, lebt in Hamburg

Topographie der Gemeinheit

Die Allmende, der Gemeinbesitz von Grund und Boden seit dem Mittelalter, in einer zeitgenössischen Form zu aktualisieren ist die Perspektive von Christoph Schäfer. Nach ausführlichen Recherchen zu Legenden und Geschichten der Gegend um das Samerott, einem Allmende-Wald, hat er einen 3-teiligen Vorschlag entwickelt, der aus einer Glasskulptur am Waldrand zwischen Privat- und Gemeingrund besteht, einem Videofilm zum Thema Kollektivbesitz und schließlich einer Überarbeitung des Naturdenkmals „Rabenbaum“ im Samerott.



© Christoph Schäfer