



„vorzeichen / omen“, Städtische Galerie Nordhorn, Foto © Roland Schmidt  
Voorgrond: Hans Schabus

Hans Schabus

geboren 1970 in Watschig, Oostenrijk, woont in Wenen

De titel van het werk is de naam van de rivier die de spoorbrug oorspronkelijk heeft overspannen. Een afgedankte spoorbrug uit een andere plaats, b.v. een stalen vakwerkbrug met bovenliggende gordingen door klinknagels verbonden, wordt over de Vecht gelegd. De rails zijn verwijderd. Wat overblijft is een begaanbare brug als een abstract relict uit het industriële tijdperk. De brug kan, maar hoeft niet noodzakelijkerwijs, voor het fietsverkeer te worden gebruikt.