



© Paul Etienne Lincoln

Paul Etienne Lincoln
geboren 1959 in London, woont in New York.

Bad Bentheim varken.

Het oude park aan de voet van Kasteel Bentheim is het uitgangspunt van een verstrekkend plan van Paul Etienne Lincoln. Daterend uit de jaren 1710-1713 voeren de paden van de symmetrisch aangelegde tuin in de vorm van punten van een ster het nabij gelegen Bentheimer bos in. Het doel van *Bad Bentheim varken* is om deze historische aanleg op onderdelen nieuw leven in te blazen. Het voorstel speelt op drie niveaus: het kasteel met uitkijkpost en verrekijker, de landschapstuin en het bos als materiaal, de burgers van de Grafschaft als actieve spelers. Een zelf gebouwd mechanisch landvarken, verwijzend naar een bekende lokale fokrichting, zal in een sierlijk gebouwtje komen te staan op het eiland in de slotvijver. Het bonte Bentheimer landvarken keert op deze manier terug naar zijn vroegere paradijs. In het mechaniek van het varken zit een draaiorgel. Negen vertegenwoordigers van Grafschafter spaarclubs verschijnen op verschillende nog nader vast te stellen tijdstippen en stellen het 'zingende' varken in bedrijf. De opbrengst van de spaarkasten moet gebruikt worden voor de performance en duurzame verbeteringen van het landschap.